GALERIE 47



Verena Siol



Kerstin Wüstenhöfer

Spurenbilder

Am Sonntag, dem 10. Januar 2027, um 16.00 Uhr
laden wir Sie herzlich ein zur Vernissage der Ausstellung

Spurenbilder

Verena Siol & Kerstin Wüstenhöfer

EINFÜHRUNG: Susanne Zinser im Dialog mit den Künstlerinnen
KLANGBILD: Marcel Schwarz

VERENA SIOL arbeitet mit Ton. Ihre Arbeiten sind eine Auseinandersetzung mit den sichtbaren und verborgenen Spuren ökologischer und gesellschaftlicher Veränderungen. Im Zentrum steht die Frage, welchen Platz der Mensch im Gefüge der Natur einnimmt: zwischen Zugehörigkeit, Einflussnahme und Kontrolle. Ihre Toncollagen loten aus, wie Bewegung in einem Material sichtbar werden kann, welches gemeinhin für Schwere und Beständigkeit steht. Durch experimentelle Eingriffe entstehen Formen von Leichtigkeit und Dynamik, die zwischen Abstraktion und Assoziation changieren.

KERSTIN WÜSTENHÖFER präsentiert Fotografie. Im Gegensatz zur Malerei der Künstlerin sind diese Bilder weitgehend menschenleer. „Die Fotografien von Kerstin Wüstenhöfer erkunden das Spannungsfeld zwischen Natur und urbanem Raum. Licht, Farbe und Strukturen machen Vergänglichkeit, Veränderung und die fragile Beziehung von Mensch und Umwelt sichtbar. Zwischen grafischer Klarheit und atmosphärischer Dichte eröffnen die Arbeiten neue Perspektiven auf das Verborgene."
(Petra Schmidt Dreyblatt, Kunsthistorikerin)

BEGLEITPROGRAMM: Sonntag, 14. Februar 2027 um 15.00 Uhr
Finissage mit Künstlerinnengespräch

Ausstellung vom 10. Januar bis 14. Februar 2027

GALERIE 47
Kommunale Galerie 47 e.V.
Hauptstr.47 • 16547 Birkenwerder
www.galerie47-birkenwerder.de
Öffnungszeiten: Sa und So | 15–18 Uhr

Abb. VS. oben: © Verena Siol: „wachsen", Steinzeug und Porzellan, 2026 · Abb. VS. unten: © Kerstin Wüstenhöfer: „Tragwerk - Natur", Fotografie, 2026